龍和宮賦并序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

龍和宮賦〈并序〉

龍和宮賦并序
作者：耶律鑄

獨醉園三臺賦

本作品收錄於《雙溪醉隱集/卷1》和《雙溪醉隱集 (四庫全書本)/卷1》

龍和宮道陵李妃之正位也或曰龍和位道陵之崩也妃矯遺詔為立東海竊市恩私冀保身於萬全卒不穫免其禍東海由窘步捷徑尋亦失馭而殉身國蠹竟嫁禍神州于陸沈固金源氏之罪人也然其庸隘不足以塞責前輩未嘗不以其罪罪妃之險詖究其顛覆之所自道陵亦不得無讓余從北闕言歸中州稅駕燕都因遊覽前朝圮宮廢苑訊諸遺老得覩龍和故址桂窟瓊林光沉薰歇但瓦礫榛蕪馳邁狐免而巳徙倚周章慨然有懷不覺形於歌詞噫詩人之興感物而作黍離之義於是乎在辭曰

抽思古之幽情索隱奧之宜藐〈音眇〉登凌雲兮凝絶覺天荒兮地老臨閶闔以徙倚俯玉繩之隥道〈玉繩瑶光樓之閣道名〉望層城之〈一本作而〉不見唯戰塵與煙草昔在天公〈唐明皇自呼為天公道陵事跡甚肖明皇〉宸遊物表駕兮蒼鸞使兮青鳥相羊乎叢霄婆娑乎瓊島縱倮韶之遊韻激水雲之縈繞觧語花之婉娩黄金屋之　　寤傾四海之殊歡買嫣然之一笑態濃意遠容華可掬咳唾隨風徑生珠玉珠幌煙霧中海棠睡未足挺絶代之瓌姿抱夢蘭之心曲諒赤烏之失氣將飛燕之無悰魚何入乎深淵鳥何飛乎高空氷肌綽約蕙氣冲融含顰冶艷捧心為容就處月姊之桂窟冀主星娥之璇宮〈桂窟宮中殿名李妃奏乞坤儀殿避暑章廟使徹其殿額〉特釀巫峽之雲雨嬛倚蘭臺之雄風〈蘭臺宮中臺名〉飄若神倮僑處温柔懸居緜歷玉鸞啾啾布金蓮於寶池散瓊華於蓬丘〈金蓮川即山北避暑宮瓊島即山南避暑宮又名蓬萊島〉典長春之花界顓不夜之珠樓南威西子洛妃巫娥紅潮妬粉黛蹙羞蛾淡隱隱之春山湛盈盈之秋

波呈霓裳之秘舞獻玉樹之凝歌佳人傾國天子無愁〈髙齊後主自號無愁天子李義山亦借使陳後主詩云從臣皆半醉天子正無愁〉徵行要屈千萬纆頭〈道陵常制每歲清明西園特設九市以要屈為務〉濯池錦於雲霞貯璧月於帷幬紛中夏之豪華擅南朝之風流朝轟陸續於方壺夕張爛熳於瀛洲笈靈鳳以為輦御翔龍以為舟〈方壺瀛洲皆行幸所翔龍舟即汎太液池之舟〉容與乎瓊田逍遥乎縣圃〈瓊田縣圃亦皆行幸所〉殊期與松喬永結為真侶餌以藥宸之丹粒〈道陵置玉華宮為嬈丹院〉挹以金掌之瓊露保嵩呼之呈祥豈南山之足慕靈鎖忽忽其莫留神景徵方之可駐奮鼎湖之龍駕振飛轡乎雲路頹玉體以横陳愁玉音而號訴無靈藥之可竊託妾身於何處推天道於張弓甄四時之代序惟青春之告謝信落花之誰主羌神醉其凝愁隱取賊於妖妒注娟娟之心眼覬夫君之一顧吐幽蘭以徐言恨自惑其頑素忍取毀於求全為孤徳之所誤忖竊市之恩私誠不足以負汝由一絲之綸命紹八紘之洪緒寄光陰於過客齊天地於逆旅苟神明之有在豈相逢而無所〈李妃死時詰東海及申王之語〉憶君之清淚猶梨花之經雨逐黄裙於流水襲玉環於何許神帝力而震天威矜龍盤而負虎踞計無禍之可嫁幸亂媒之是除期王道之一平叙彝倫之隳斁希韜夏而軼殷周延三五而保亨祚頌河清以納祥亟飛詔以延譽〈大安元年河清上下數百里特試宏詞黄河清頌〉實自欺其聖作質萬物其斯覩抑與亂之同事且何瑞之足怙儻不有其穢徳又何妖之足惡諒皇天之無親曰惟徳之是輔〈聖朝太祖皇帝大安元年已興問罪之師二年庚午尋取中原河清之徵定我皇祖受命之符也〉曷猖披之罔念甘肆心於寡助忍乘時而布政舍漸摩而雄據俾彊禦與掊克遂蜂屯而蟻聚敢窘步乎捷徑任側言而革度〈東海多變前朝制度如鬻尚廐馬糞後園花果者不可悉記〉民騰怨之弗知〈東海為虎賊幽於四王府中使沽市酒嘆其味薄曰酒猶如此宜乎百姓怨我我實不知〉天垂譴之罔悟〈大安三年大風折通元門腰闕太史奏宜修徳東海怒形於色〉大業以之偷去帝乃以之震怒龜鼎將與時遷形勝奚設險阻闕山空鎖九重天府〈史記燕所謂天府者也〉昊天成命眷我聖祖風雲慘澹龍蛇騰騖鞭笞萬國混一寰宇籌函夏於拉朽奮天縱之神武殄烏月〈一作烏沙〉之烏合覆扼狐之貔虎保中華之利器失緘扃之固護竭東海之狂瀾竟寢聲以委御為天下之騰笑輒殉身於國蠹使寶勢之神州尋陸沈於顛仆長城萬里伯圖終古曽何足保一杯荒土維聖哲名器之宗匠道化理國之良具致興替者維人係安危者非數盡遊子之寒心疚王室之多故宛赫赫之宗周蔽離離之禾黍通天臺榭朝元洞户基無完甓墉無遺堵弋林釣渚柳塘花塢流螢司夜野鷺典曙豺狼呀以雲屯梟獍紛以星布鬱叢薄與灌莽翳瓊林與瑶圃喟三生之尤物忍此焉而遊處去塵外之僊纂攄迷津於神浒〈貞祐中人屢見李妃於天津橋畔有詰東海之語〉遷延凝睇含辭未吐顧影低佪玉顔增嫮擁返魂之香陣進凌波之徵步若迴雪飄颻汎流風而輕舉吊故國之丘墟詰若人之遲暮何蓬萊之宮闕絶漢家之簫鼓〈龍和在蓬萊宮左〉言未足而沈吟遽彷徨於去住復惚恍之僊遊引廻風之神馭悵堍堞與頹垣鎖野煙與寒霧黯裂帛之聲消慘浣沙之人去信朽木之為物斷不可以為柱慨人間之何世將貞心以自撫怳臨風兮如失中結軫兮延佇私自憐兮自訟知為誰兮愁苦昔昭陽之遺事卒悉脩於伶元為有知之所配自不得而無傳摭

龍和之陳迹庸粗述乎茲編乖風化之所係故不得而無言險詖私謁固寵負恃窮奢極泰阽危吉士〈如趙公閒閒等一時名臣凡言李妃者皆得重責〉棄闕睢之大義廢螽斯之徵旹〈道陵無嗣〉觸危機而奚歎悔不知其所止弗公其內務正其外苟營其利莫勝其害盍以公而滅私忽區夏之博大既託寄其非人不危亡而奚待憾驪山之烽火淪灰刼於橫潰悼姑蘇之麋鹿走揚塵之滄海天下神器萬世攸賴御非其道足徵撓敗勤武元之經營佚大定之耿介〈騷云彼堯舜之耿介〉驕道陵之雄奢僵大安之庸隘周章遊目積蘊累塊凝情傾想益增感慨徵逸樂於憂勤速顛覆於荒怠孰竦善之不昌孰愎諫之不殆〈孟參政鑄嘗言虎賊有無君之心道陵笑而不答徐曰豈有此心但跋扈耳孟進曰聖朝焉用跋扈臣為後東海嗣位孟數盡言極諫謂虎賊無君之跡已著用是忤旨免相寵任虎賊後賊之變也東海仰天而嘆曰若用孟鑄言那有今日事〉已矣乎非聖不無過過則勿憚改改過不吝是謂自愛濁流黕黷龍光彩敢批逆鱗誠可駭鳳鳴朝陽反為怪率德貴遷善思庸匪癡駭而樂天下之心戴奈歙怨以為德戾聖人之諄誠豈唯念之情熱足使聞之心痗閒荒凉之輦路突狐兔之馳邁結愁陰於莽蒼積悲風於蒲稗欶〈欶音埃〉天命之靡常忱大福之不再委窮塵之遺恨詎止歷乎萬代彰直筆於信史以昭示於來載索徵言以成章證殷鑒之斯在

註

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse